

<b>ID</b>	585
<b>Unidade Curricular</b>	Fundamentos de Expressão e Comunicação
<b>Regente</b>	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro
<b>Objectivos</b>	Desenvolvimento da Criatividade. Vivência de Técnicas de Expressão e Comunicação. Compreensão dos fundamentos teóricos inerentes à comunicação não-verbal e ao processo criativo.
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	Desbloqueamento visando o encontro gradual da espontaneidade, permitindo a capacidade de improvisação e o desenvolvimento da criatividade. Vivência de actividades expressivas a partir do corpo, incluindo a voz e das suas possibilidades de comunicação não-verbal: Técnicas de Dinâmica de Grupo, Técnicas de Expressão e Comunicação, Jogo Dramático e Biodança.
<b>Avaliação</b>	A - Assiduidade; PA - Participação; MA - Momentos de Avaliação; TP - Trabalho Prático; PO - Portfólio Nota final: $A + 2PA + 3MA + 3TP + 3PO / 12 > 9.4v$
<b>Bibliografia</b>	BARTAL, Lea; NE'E MAN, Nira (1975) - Movement Awareness and Creativity. London: Souvenir. DROPSY, Jacques (1973) - Vivre dans son Corps: Expression Corporelle et Relations Humaines. Paris: EPI. SHELEEN, Laura (1983) - Théâtre pour Devenir Autre... Paris: EPI.