

ID	554
Curricular Unit	Fundamentals of Intervention in Dance
Regent	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro
Learning Outcomes	to be updated
Syllabus	to be updated
Evaluation	to be updated
Bibliography	<p>Avancini, G. (1997, Juillet/Septembre). Les Déboires de la Notion de Pédagogie. <i>Révue Française de Pédagogie</i>.120(pp. 17-24)</p> <p>Beillerot, J. (1997, Juillet/Septembre). Sciences de l'Éducation et Pédagogie: un Étrange Manège. <i>Révue Française de Pédagogie</i>.120(pp. 75-82)</p> <p>Francis, S. (1996, Spring). Exploring Dance as Concept: Contributions from Cognitive Science. <i>Dance Research - The Journal of the Society for Dance Research</i>.28(1) (pp. 51-66)</p> <p>Graham, M.(1992). <i>Martha Graham: Blood Memory</i>. London: Pocket Books.</p> <p>Gray, J. (1989). <i>Dance Instruction - Science Applied to the Art of Movement</i>. Champaign: Human Kinetics Books</p> <p>Gray, J.(1989). <i>Dance Instruction: Science Applied to the Art of Movement</i>. Champaign: Human Kinetics Books.</p> <p>Guest, A.(1983). <i>Your Move: A New Approach to the Study of Movement and Dance</i>. New York: Gordon and Breach.</p> <p>Hameline, D. (1997, Juillet / Septembre). Penser la Pédagogie est un Luxe sans aucune Désespoir de Cause. <i>Révue Française de Pédagogie</i>.120(pp. 7-15)</p>