

ID	551
Unidade Curricular	Gestão de Projetos em Dança
Regente	Luis Miguel Xarez Rodrigues
Objectivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os instrumentos de gestão de projectos, nas suas componentes fundamentais, relacionando-os com as áreas de intervenção da dança: educativa, artística, lúdica e terapêutica. - Analisar, compreender e executar as técnicas de planeamento financeiro, de tempo e de recursos físicos e humanos. - Identificar e seleccionar as formas organizativas mais adequadas aos projectos em Dança. - Dominar as principais teorias de comunicação e de motivação relacionadas com os ambientes organizacionais. - Aplicar as principais técnicas de avaliação, acompanhamento e controlo de projectos. - Diferenciar, caracterizar e descrever de forma sistemática os principais aspectos de um projecto em Dança. - Elaborar projectos em Dança, fundamentados numa sólida construção técnica.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<p>Curso Teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceção de projectos - Fases de um projecto - Planeamento do projecto - Organização do projecto - Controlo do projecto - O Gestor de projectos - Factores de desenvolvimento <p>Curso Teórico-Prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprofundamento e aplicação de conhecimentos através da resolução de situações-problema e estudo de casos.
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> - Teste Escrito - Fichas de trabalho - Trabalho de projecto - Presença em 75% das aulas
Bibliografia	<p>Cleveland, D. L. & Ireland, L. R. (2002). Gerência de projectos. Rio de Janeiro: Reichman & Affonso.</p> <p>Heldman, K. (2002). Gerência de projectos. Rio de Janeiro: Campos.</p> <p>Lock, J. (1994). Handbook Project Management. (2ª ed.). New York: Gower Publishing Group.</p>