

ID	549
Unidade Curricular	Técnicas de Cena
Regente	Daniel Tércio Ramos Guimarães
Objectivos	<p>Pretende-se com esta disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a compreensão e/ou domínio das diferentes formas de expressão artística e técnicas que contribuem para a apresentação terminal de um produto de criação coreográfica. <p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar ou dirigir a produção técnica de um espectáculo de dança. - Integrar uma equipa técnica para a produção formal de um espectáculo de dança teatral.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<ul style="list-style-type: none"> - A cena dramática. - As profissões do espectáculo teatral. - A dança e o espectáculo. - Aspectos técnico-artísticos da produção coreográfica.
Avaliação	<p>Avaliação contínua: Os alunos devem participar num mínimo de 2 / 3 das aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A apresentação de uma dança individual peça escrita com aterramento. b) A equipe trabalha para a produção de uma dança. c) Elaboração de um relatório com o planeamento eo trabalho desenvolvido para apresentar o trabalho prático. d) teste escrito. <p>A) - exame escrito (2 horas). B) - Apresentação pública de uma produção coreográfica cording ao projeto a ser apresentado durante o exame e sob a aprovação no exame de Juri C) - Criação de uma coreografia D) - exame oral</p>
Bibliografia	<p>ABREU, M. et. al. (1999). Guia das artes do espectáculo: Teatro Dança Música. Lisboa: Cassefaz.</p> <p>TUFNELL, M. e CRICKMAY, C. (1993) Body space image: Notes towards improvisation and performance. Londres: Dance Books.</p> <p>SCHLAICH, J. e DUPONT, B. (1988). Dance: The art of production. Princeton, New Jersey: Dance Horizons.</p>