ID	3894
Unidade Curricular	Animação da Atividade Física e Desportiva na Escola
Regente	António José Mendes Rodrigues
Objectivos	(a) Identificar e caracterizar os conceitos de Animação em contexto educativo; (b) Relacionar a evolução do conceito de animação e as suas variantes e as dinâmicas de desenvolvimento da educação escolar e não escolar; (c) Identificar a pertinência dos diversos processos e funções da animação nas comunidades educativas; (d) Relacionar animação/intervenção na promoção da participação dos diferentes agentes da comunidade; (e) Compreender a animação das atividades físicas e desportivas nas comunidades escolares como um dispositivo de reconstrução dos espaços quotidianos da vida pessoal e social dos atores escolares; (f) Conhecer e utilizar as diferentes ferramentas metodológicas de construção de projetos de animação de atividades físicas e desportivas, para a sua conceção, desenvolvimento e avaliação em comunidades escolares.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	A UC possui três blocos temáticos: 1. Animação, animação socioeducativa, animação desportiva, animação das atividades físicas e desportivas: do conceito às práticas. (a) Contexto histórico e génese do conceito. (b) Fontes da animação: emergência do lazer; pedagogia do ócio; tempos livres; educação não-formal. (c) Diferentes paradigmas de animação educativa: ocupação do tempo livre; cidadania e autonomia global; projetos de ligação escola-comunidade. (d) A especificidade da animação das atividades físicas e desportivas – funções, modelos e objetivos. 2. Contextos e atores dos processos de animação nas escolas. (a) Comunidades educativas: atores, espaços, lugares e tempos da animação. (b) Perfil e dinâmicas dos animadores/educadores de atividades físicas e desportivas. (c) Diferentes papéis: animador de atividades; dinamizador de projetos; promotor de programas de desenvolvimento da comunidade escolar. 3. Metodologias da animação nas escolas: o trabalho de projeto. (a) Diagnóstico (formas e meios). (b) Planeamento (princípios e métodos). (c) Execução (atividades, organização). (d) Avaliação (processos e produtos).

Avaliação	Avaliação Contínua: Resolução e apresentação das 3 questões colocadas na 1.ª parte da UC (documento escrito final – 20% e apresentações – 20%); Projeto de intervenção numa comunidade educativa (40%) e apresentação oral às duas turmas (10%); Reflexão final individual acerca de um dos projetos dos restantes grupos (10%). Avaliação Final: prova escrita e prova oral. A prova oral é obrigatória, sendo admitidos à prova oral os estudantes que obtiverem uma classificação igual ou superior a 9,5 valores.
Bibliografia	A.A.V.V. 2006. MAPA – Manual de Planeamento e Avaliação de Projectos. Oeiras: Principia. Barbier, J. 1996. Elaboração de Projectos de Planificação e Acção. Porto: Porto Editora. Berk, L. 1992. "The Extracurriculum". In Jackson, P. (ed.). 1992. Handbook of Research on Curriculum (pp.1002 – 1043). New York: Macmillan. Besnard, P. 1978. "Problématique de l' animation socioculturelle". In. Debesse, M. & Mialaret, M. (dir.) 1978. Traité des Sciences Pédagogiques: fonction et formation des enseignants (vol. VIII). Paris: P.U.F. Besnard, P. 1980. L'Animation Socioculturelle. Paris: P.U.F. Canário, R. 2000. A Escola no mundo rural. Contributos para a construção de um objecto de estudo. Educação, Sociedade e Culturas. 14. pp: 121-139. Charlot, B. (Coord.). 1994. L'École et le territoire: nouveaux espaces, nouveaux enjeux. Paris: Armand Colin. Darling, N.; Caldwell, L.; Smith, R. 2005. "Participation in School-Based Extracurricular Activities and Adolescent Adjustment", Journal of Leisure Research 37 (1), pp. 51-76 Estevão, C. 2003. Gestão e avaliação de projectos nas escolas. Lisboa: IIE Feldman, A.; Matjasko, J. 2005. "The Role of School-Based Extracurricular Activities in Adolescent Development: A Comprehensive Review and Future Directions", Review of Educational Research 75 (2), pp. 159-210. Ferreira, F. 2005. O Local em Educação. Animação, gestão e parceria. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Lima, A. 1994 A Educação Física de Recreação como Meio Pedagógico Estruturado de Comunicar a Animação Desportiva Escolar (Dissertação de Mestrado). Coimbra Fac. Psic. e Ciências da Educação. Mahoney, J.; Larson, R; Eccles, J. (eds.) 2005. Organized Activities As Contexts of Development: Extracurricular Activities, After-School and Community Programs. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.