

<b>ID</b>	3800
<b>Unidade Curricular</b>	Dissertação
<b>Regente</b>	Qualquer Doutor, Professor ou investigador da FMH, ou outro qualquer Professor reconhecido pelo CC da FMH
<b>Objectivos</b>	<p>Introduzir o aluno no pensamento científico.</p> <p>Facultar a aquisição de competências a nível dos procedimentos analíticos e de interpretação da Dança enquanto fenómeno artístico.</p> <p>Fornecer metodologias e processos de investigação em Dança.</p> <p>Orientar o estudante a nível do planeamento, implementação, discussão e avaliação do plano de investigação.</p> <p>Ajudar o estudante na organização e revisão final da dissertação.</p> <p>Fornecer os instrumentos necessários á discussão pública da tese de mestrado.</p>
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	<p>Estudo artístico-científico na área da Performance tendo por base :</p> <p>O projeto, o design do estudo, estudos pilotos, revisão da literatura, investigações em Dança, a ética em investigação, definição da problemática, métodos e instrumentos, definição da amostra, resultados, discussão e conclusões.</p> <p>Preparação da publicação da dissertação, apresentação da dissertação e preparação para a defesa pública.</p>
<b>Avaliação</b>	Qualidade da dissertação e pertinência na defesa pública
<b>Bibliografia</b>	<p>A definir de acordo com o orientador.</p> <p>De acordo com a temática.</p>