ID	3695
Unidade Curricular	Técnica de Dança Teatral I
Regente	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro
Objectivos	O Estudante: - Conhece e identifica os principais fundamentos das técnicas de dança teatral; - Executa o vocabulário básico das técnicas de dança teatral abordadas, com correção, a nível dos vetores corporais e espaciais; - Reproduz, mediante demonstração, sequências dançadas em contexto técnico do ponto de vista corporal e espacial; - Nomeia, identifica e caracteriza os *skills* motores específicos às formas de dança teatral abordadas no seu nível elementar; - Coopera com os colegas nas tarefas em grupo; - Interage com os docentes e/ou colegas participando ativamente nas tarefas; - Avalia o seu desempenho técnico e a sua participação em grupo.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	- Fundamentos da dança. - Trabalho pelos conceitos, por temas, ou pelo corpo, como ponto de partida. - Trabalho do Tronco: Bounces; Bends; Stretches; Curl in; Uncurl; Stretches; High releases; Twist/Espiral; Swings;(contraction/release), Circles. - Trabalho dos Membros Superiores: Posições dos braços; Arms circles - planos frontal e sagital; Isolamentos. - Trabalho dos Membros Inferiores (m.i.): Posições dos pés e membros inferiores: em paralelo e em en dehors; Flexão/extensão plantar; Flexão/extensão dos m.i.; Pliés; Leg stretches; Bounces; Toe Pushes; Brushes on e off floor; Passés; Rond de jambes; Developpé; Enveloppés; Kicks. - Quedas: sentados e de joelhos. - Passos auxiliares e de transição: Walks simples (passé, rond-de-jambe): Developpé walk, Developpé passé; Piqué, Coupé; Triplets simples; Glides; Ball change; Pony Trotting; Skips; Gallops; Drag runs; step drag; Runs. - Voltas: inward turn e outward turn; Open turns. - Saltos: Bounces e Jumps; Springs; Hops; Leaps; Assemblés em paralelo; Sissonnes simples, paralelo. - Sequências dançadas, de curta duração.

Avaliação	Avaliação contínua (80% de presenças) Módulo 1: Fundamentos Av F1 – Avaliação final do desempenho técnico (20%) Fi L – Análise e ficha de leitura (10%) Ap P1 – Apresentação pública final (20%) Módulo 2: Dança Contemporânea/Moderna Av I – Avaliação Intermédia do desempenho (20%) Av F2 – Avaliação final do desempenho (10%) Ap P2 – Ap P1 – Apresentação pública final (20%) Fórmula: Classificação Final = 0.2 (Av F1) + 0.1 (Fi L) + 0.2 (Ap P1) + 0.2 (Av I) + 0.2 (Av F2) + 0.2 (Ap P2) é igual ou superior a 9.5
Bibliografia	Benbow-Pfalzgraf (1998). International Dictionary of Modern Dance (Ed). Benbow Niemeyer, New York. St. James Press. Cohan, R. (1986). The Dance Workshop. London, Unwind Paperbacks. Love, P & King, E. (1997). Modern Dance Terminology. Princeton. Princeton Book Co. Publishers. Lewis. D. (1984). The Illustrated Dance Technique of José Limón. Harper & Row Publishers, N.Y. Sherbon, E (1982). On the count of one: Modern Dance Methods. New York. Mayfield Publishing Company.