

ID	3695
Unidade Curricular	Técnica de Dança Teatral I
Regente	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro
Objectivos	<p>O Estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e identifica os principais fundamentos das técnicas de dança teatral; - Executa o vocabulário básico das técnicas de dança teatral abordadas, com correção, a nível dos vetores corporais e espaciais; - Reproduz, mediante demonstração, sequências dançadas em contexto técnico do ponto de vista corporal e espacial; - Nomeia, identifica e caracteriza os <i>skills</i> motores específicos às formas de dança teatral abordadas no seu nível elementar; - Coopera com os colegas nas tarefas em grupo; - Interage com os docentes e/ou colegas participando ativamente nas tarefas; - Avalia o seu desempenho técnico e a sua participação em grupo.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da dança. - Trabalho pelos conceitos, por temas, ou pelo corpo, como ponto de partida. - Trabalho do Tronco: Bounces; Bends; Stretches; Curl in; Uncurl; Stretches; High releases; Twist/Espiral; Swings;(contraction/release), Circles. - Trabalho dos Membros Superiores: Posições dos braços; Arms circles - planos frontal e sagital; Isolamentos. - Trabalho dos Membros Inferiores (m.i.): Posições dos pés e membros inferiores: em paralelo e em en dehors; Flexão/extensão plantar; Flexão/extensão dos m.i.; Pliés; Leg stretches; Bounces; Toe Pushes; Brushes on e off floor; Passés; Rond de jambes; Developpé; Enveloppés; Kicks. - Quedas: sentados e de joelhos. - Passos auxiliares e de transição: Walks simples (passé, rond-de-jambe): Developpé walk, Developpé passé; Piqué, Coupé; Triplets simples; Glides; Ball change; Pony Trotting; Skips; Gallops; Drag runs; step drag; Runs. - Voltas: inward turn e outward turn; Open turns. - Saltos: Bounces e Jumps; Springs; Hops; Leaps; Assemblés em paralelo; Sissonnes simples, paralelo. - Sequências dançadas, de curta duração.

Avaliação contínua (80% de presenças)

Módulo 1: Fundamentos

Av F1 - Avaliação final do desempenho técnico (20%)

Fi L - Análise e ficha de leitura (10%)

Ap P1 - Apresentação pública final (20%)

Avaliação

Módulo 2: Dança Contemporânea/Moderna

Av I - Avaliação Intermédia do desempenho (20%)

Av F2 - Avaliação final do desempenho (10%)

Ap P2 - Ap P1 - Apresentação pública final (20%)

Fórmula:

Classificação Final = 0.2 (Av F1) + 0.1 (Fi L) + 0.2 (Ap P1) + 0.2 (Av I) + 0.2 (Av F2) + 0.2 (Ap P2) é igual ou superior a 9.5

Bibliografia

Benbow-Pfalzgraf (1998). International Dictionary of Modern Dance (Ed). Benbow Niemeyer, New York. St. James Press.

Cohan, R. (1986). The Dance Workshop. London, Unwind Paperbacks.

Love, P & King, E. (1997). Modern Dance Terminology. Princeton. Princeton Book Co. Publishers.

Lewis, D. (1984). The Illustrated Dance Technique of José Limón. Harper & Row Publishers, N.Y.

Sherbon, E (1982). On the count of one: Modern Dance Methods. New York. Mayfield Publishing Company.