ID	3689
Unidade Curricular	Dança e Tecnologias Multimédia
Regente	Daniel Tércio Ramos Guimarães
Objectivos	Contextualizar o significado da expressão “Network Society”, clarificando e compreendendo os conceitos de globalização e de trabalho em rede. Dominar os fundamentos relacionados com a utilização dos computadores pessoais e ser capaz de trabalhar com Tecnologias de Informação (TI). Desenvolver competências no domínio das ferramentas multimédia em projetos performativos. Desenvolver um projeto criativo negociando e interagindo com outros membros do grupo de trabalho.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	Da Sociedade de informação à "Network Society". Novas configurações e propostas no campo da arte contemporânea: performance arte, happening, instalação de arte e video-dança. Introdução a recursos e ferramentas para a produção de instalações performativas. Gestão de ferramentas digitais para a edição de imagem e som.
Avaliação	Uma tarefa de criação individual relacionada com vídeo-dança. Um projeto artístico desenvolvido no âmbito de um grupo de trabalho.
Bibliografia	Barthes, Roland (1982) O Grão da Voz. Lisboa: ed. 70. Castells, Manuel (1996) The Rise of the Network Society. The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. I. Cambridge, Oxford: Blackwell. Tércio, Daniel (ed.) (2008) TeDance. Perspectivas sobre Dança em expansão tecnológica / Perspectives on Technologically Expanded Dance. Lisboa: FMH edições. Wilson, Stephen (2002). Information Arts. Intersections of Art, Science and Technology. Cambridge and London: The MIT Press.