

ID	3652
Unidade Curricular	Estética e Filosofia da Arte
Regente	Daniel Tércio Ramos Guimarães
Objectivos	Identificar as perspetivas mais importantes na História da Estética. Estabelecer relações entre as ideias filosóficas e as tendências artísticas. Utilizar ferramentas conceptuais para a análise das obras de arte. Desenhar a base de uma hermenêutica da dança.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	A experiência estética. Beleza natural e beleza artística. Estética, poética e crítica de arte. Arte enquanto "mimesis": de Platão à filosofia iluminista. Arte enquanto expressão da vida emocional: o Romantismo. Arte, política e crise social: as vanguardas. O corpo como tema de debate nas linguagens artísticas. Novas tendências na estética das artes performativas. Fusão e dissolução dos campos artísticos nas sociedades contemporâneas.
Avaliação	Um teste escrito e uma apresentação oral individual.
Bibliografia	Beardsley, Monroe C. e Hospers, John (1976). Estética: História e Fundamentos. Madrid: ed. Catedra. Bayer, Raymond (1979). História da Estética. Lisboa: Estampa. Sheppard, Anne (1987). Aesthetics. An introduction to the philosophy of art. Oxford and New York, Oxford University Press.