

<b>ID</b>	3652
<b>Unidade Curricular</b>	Estética e Filosofia da Arte
<b>Regente</b>	Daniel Tércio Ramos Guimarães
<b>Objectivos</b>	Identificar as perspetivas mais importantes na História da Estética. Estabelecer relações entre as ideias filosóficas e as tendências artísticas. Utilizar ferramentas conceptuais para a análise das obras de arte. Desenhar a base de uma hermenêutica da dança.
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	A experiência estética. Beleza natural e beleza artística. Estética, poética e crítica de arte. Arte enquanto "mimesis": de Platão à filosofia iluminista. Arte enquanto expressão da vida emocional: o Romantismo. Arte, política e crise social: as vanguardas. O corpo como tema de debate nas linguagens artísticas. Novas tendências na estética das artes performativas. Fusão e dissolução dos campos artísticos nas sociedades contemporâneas.
<b>Avaliação</b>	Um teste escrito e uma apresentação oral individual.
<b>Bibliografia</b>	Beardsley, Monroe C. e Hospers, John (1976). Estética: História e Fundamentos. Madrid: ed. Catedra. Bayer, Raymond (1979). História da Estética. Lisboa: Estampa. Sheppard, Anne (1987). Aesthetics. An introduction to the philosophy of art. Oxford and New York, Oxford University Press.