

ID	3651
Unidade Curricular	Gestão de Projetos em Dança
Regente	Luis Miguel Xarez Rodrigues
Objectivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os instrumentos de gestão de projetos, nas suas componentes fundamentais, relacionando-os com a sua área de estudo fundamental. - Analisar, compreender e executar as técnicas de planeamento financeiro, de tempo e de recursos físicos e humanos. - Identificar e selecionar as formas organizativas mais adequadas aos projetos em dança. - Dominar as principais teorias de comunicação e de motivação relacionadas com os ambientes organizacionais. - Aplicar as principais técnicas de avaliação, acompanhamento e controlo de projetos. - Conhecer do ponto de vista do utilizador uma ferramenta informática (MSProject) fundamental para o planeamento e controlo de projetos. - Elaborar projetos em dança, fundamentados numa sólida construção técnica: aplicar os fundamentos da gestão de projetos na elaboração e acompanhamento da gestão de projetos em dança, nomeadamente associados à composição coreográfica e à produção de eventos culturais.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<ul style="list-style-type: none"> - Noção de projeto. Atividades contínuas e descontínuas. Características de um projeto. - Fatores de sucesso e de insucesso nos projetos. Tipos de constrangimento. - Processos de iniciação, planeamento, execução, controlo e encerramento do projeto. - Planeamento dos tempos (construção da WBS, mapas de Gantt, redes PERT/CPM, dependências, folga e caminho crítico), planeamento financeiro e planeamento dos recursos. - Controlo do projeto: o planeamento como quadro referencial, sistemas de retorno, análise dos desvios, ações corretivas. - Perfil do gestor (funções, qualidades, atributos, formação, estilos de gestão) e relações entre conhecimentos (dimensão técnica, humana e de gestão) e dimensão dos projetos. - Suporte informático à gestão de projetos: conceitos básicos do MSProject, utilização de <i>templates</i> para alguns tipos de projetos (espetáculo, exposição, ação de formação), organização da WBS, dependências, afetação de recursos, calendários dos recursos, custos dos projeto.

A Gestão de Projetos em Dança tem uma componente de fundamentação teórica que visa fornecer os conhecimentos para que os alunos possam elaborar projetos no domínio da dança, em qualquer das suas dimensões. A componente teórico-prática decorre na sala de informática e centra-se na utilização do MSProject para diversas tarefas, nomeadamente as do planeamento e controlo dos projetos.

Avaliação

O modelo de avaliação contínua é composta por um teste escrito que tem uma ponderação de 0,4 da nota final. Os restantes 0,6 dizem respeito à elaboração de um projeto no domínio dança, com três momentos de avaliação (pré-projeto, apresentação oral à turma e entrega final do projeto escrito). O aluno terá aprovação na avaliação contínua sempre que a média aritmética for igual ou superior a 9.5 valores.

O modelo de avaliação final será constituído por prova escrita sobre toda a matéria. O aluno é aprovado desde que tenha nota mínima de 9.5 valores.

Bibliografia

- Braud, J. (1992). Direcção e Gestão de Projectos. Lisboa: Lidel Edições Técnicas, Lda.
- Cleveland, D. L. & Ireland, L. R. (2002). Gerência de Projectos. Rio de Janeiro: Reichman & Affonso.
- Heldman, K. (2002). Gerência de Projectos. Rio de Janeiro: Campos.
- Kerzner, H. (2006). Gestão de Projectos: as melhores práticas (2ª ed.). Porto Alegre: Artmed Editora.
- Lock, J. (1994). Handbook Project Management (2ª ed.). New York: Gower Publishing Group.
- Miguel, A. (2006). Avaliação de Projectos. Lisboa: FCA, Editora de Informática.
- Miguel, A. (2009). Gestão Moderna de Projectos: Melhores Técnicas e Práticas. Lisboa: FCA, Editora de Informática.
- Phillips, J. (2004). PMP Project Management Professional: Guia de Estudo. Rio de Janeiro: Elsevier Editora, Lda.
- Roldão, V.S. (2000). Gestão de Projectos: Uma Perspetiva Integrada. Lisboa: Monitor, Projectos e Edições, Lda.
- Silva, M. (2010). Microsoft Project 2010: depressa e bem. Lisboa: FCA, Editora de Informática.