ID	3434
Curricular Unit	Body Culture and Contemporary Thought
Regent	Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares
Learning Outcomes	
Syllabus	
Evaluation	The evaluation process will be continuous. The student will deliver a small job, every week analysis of a set of texts related to the weekly theme programmatic, texts, those that will be delivered over the course of the semester. The total analytical work delivered by each student will be to review the material.
Bibliography	Bibliografia principal: Gehlen, Arnold (1980).El Hombre. Su natureza y situación en el mundo. Ediciones Sígueme, Salamanca. Gil, José (1988). Corpo, Espaço e Poder, Litoral Edições, Lisboa. Tavares, Gonçalo (2002). O senhor Valéry, Caminho Bibliografia complementar: (base bibliográfica a partir da qual se indicará, de acordo com os trabalhos individuais, as obras a privilegiar) Bachelard, Gaston–O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70. Balzac– Patologia da Vida Social, 1981,Civilização Editora. Benjamim, Walter– Sobre Arte, Técnica, linguagem e política, 1992, Relógio d'Água. Bentivoglio, Leoneta –O Teatro de Pina Bausch, 1994, Edições Fundação Calouste Gulbenkian. Cruz, Maria Teresa – "A histeria do corpo", Revista Comunicação e linguagens, 2000, nº 28 – Tendências da Cultura contemporânea, p.363-375, Relógio d' Água.. Deleuze, Gilles – Crítica e clínica, 2000, Editora Século XXI. Farguell, Roger W. M. – Figuras da dança, 2001, Fundação Calouste Gulbenkian