

<b>ID</b>	3315
<b>Unidade Curricular</b>	Antropologia e História do Corpo
<b>Regente</b>	Maria Manuela Vasconcelos Hasse de Almeida e Silva
<b>Objectivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento das diversas expressões do comportamento humano a partir do corpo e das manifestações sociais e históricas que o implicam.</li> <li>- Conhecimento das categorias sociais que as configuram e das condições de permanência e de mudança que as atualizam.</li> <li>- Compreensão dos problemas humanos e sociais inerentes ao corpo enquanto fenómeno social (nascimento, educação, relação, casamento, reprodução, conservação, maturidade, envelhecimento, doença e morte).</li> <li>- Capacidade de identificar a dimensão social dos comportamentos em que o corpo constitui o centro das configurações do pensamento e da ação.</li> <li>- Capacidade de transpor esse dado da compreensão no tempo e no espaço.</li> <li>- Aplicação e desenvolvimento do pensamento crítico pelo qual é capaz de reconhecer e de definir problemas, formular hipóteses adequadas, fazer seleções pertinentes, tirar conclusões válidas e aplicar essas conclusões.</li> </ul>
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	A Antropologia e História do Corpo estuda o ser humano a partir do corpo, enquanto fenómeno social e estrutura de representações. Um bloco inicial de introdução ao estudo da Antropologia e História do Corpo; um bloco de estudo da contribuição fundamental de Marcel Mauss e do seu trabalho sobre as Técnicas do Corpo, ponto de partida para a construção do conhecimento elaborado nesta disciplina; um terceiro sobre a educação do corpo e, finalmente, um quarto bloco onde se desenvolvem as representações do corpo ligadas às concepções médicas do corpo, da natureza, da saúde e da vida.
<b>Avaliação</b>	<p>Ficha de Leitura orientada sob a qual os estudantes elaboram dúvidas e questões relativas aos problemas levantados pelo texto relacionado com o Programa e a necessidade de associar conceitos, atitudes e práticas sugeridos pelo texto com a realidade atual vivida por cada estudante no seu tempo e na sua cultura.</p> <p>Teste de Frequência e Exame Final.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>CRESPO, Jorge - A História do Corpo. Lisboa. 1992.</p> <p>HASSE, Manuela - O Divertimento do Corpo. Corpo, Lazer e Desporto, na transição do Século XIX para o Século XX, em Portugal. Lisboa. 1999.</p> <p>MAUSS, Marcel - Sociologie et Anthropologie. Paris. 1989.</p>