

<b>ID</b>	3283
<b>Unidade Curricular</b>	Dança e Tecnologias Multimédia
<b>Regente</b>	Daniel Tércio Ramos Guimarães
<b>Objectivos</b>	<p>Contextualizar o significado da expressão “Network Society”, clarificando e compreendendo os conceitos de globalização e de trabalho em rede.</p> <p>Dominar os fundamentos relacionados com a utilização dos computadores pessoais e ser capaz de trabalhar com Tecnologias de Informação (TI).</p> <p>Desenvolver competências no domínio das ferramentas multimédia em projetos performativos.</p> <p>Desenvolver um projeto criativo negociando e interagindo com outros membros do grupo de trabalho.</p>
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	<p>Da Sociedade de informação à “Network Society”.</p> <p>Novas configurações e propostas no campo da arte contemporânea: performance arte, happening, instalação de arte e video-dança.</p> <p>Introdução a recursos e ferramentas para a produção de instalações performativas.</p> <p>Gestão de ferramentas digitais para a edição de imagem e som.</p>
<b>Avaliação</b>	<p>Uma tarefa de criação individual relacionada com vídeo-dança.</p> <p>Um projeto artístico desenvolvido no âmbito de um grupo de trabalho.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>Barthes, Roland (1982) O Grão da Voz. Lisboa: ed. 70.</p> <p>Castells, Manuel (1996) The Rise of the Network Society. The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. I. Cambridge, Oxford: Blackwell.</p> <p>Tércio, Daniel (ed.) (2008) TeDance. Perspectivas sobre Dança em expansão tecnológica / Perspectives on Technologically Expanded Dance. Lisboa: FMH edições.</p> <p>Wilson, Stephen (2002). Information Arts. Intersections of Art, Science and Technology. Cambridge and London: The MIT Press.</p>