

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ID | 3219 |
| Curricular Unit | Cultura, Corpo e Desporto |
| Regent | Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares |
| Learning Outcomes | To be updated |
| Syllabus | To be updated |
| Evaluation | To be updated |

Bibliography

- Bachelard, Gaston - O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70.
- Balzac - Patologia da Vida Social, 1981, Civilização Editora.
- Benjamim, Walter - Sobre Arte, Técnica, linguagem e política, 1992, Relógio d' Água.
- Bentivoglio, Leoneta - O Teatro de Pina Bausch, 1994, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.
- Cruz, Maria Teresa - "A histeria do corpo", Revista Comunicação e linguagens, 2000, nº 28 - Tendências da Cultura contemporânea, p.363-375, Relógio d' Água..
- Deleuze, Gilles - Crítica e clínica, 2000, Editora Século XXI.
- Farguell, Roger W. M. - Figuras da dança, 2001, Fundação Calouste Gulbenkian.
- Ferreira, Vergílio - Invocação ao meu corpo, 1978, Bertrand.
- Feyrabend, Paul K. - Diálogo sobre o Método, 1990, Editorial Presença.
- Foucault, Michel - 1966, As Palavras e as coisas, 1998, Edições 70.
- Foucault, Michel - Microfísica do poder, 1996, Edições graal.
- Foucault, Michel - Vigiar e punir, 2002, Editora Vozes.
- Gadamer, Hans-Georg - O Mistério da Saúde, 1993, 2002, Edições 70.
- Gil, José - Movimento total - o corpo e a dança, 2001, Relógio d' Água.
- Guerreiro, António - O acento agudo do presente, 2000, Cotovia.
- Hall, Edward T. - A linguagem silenciosa, 1994, Relógio d' Água.
- Harré, Rom - As filosofias da ciência, 1988, Edições 70.
- Heinemann, F. - A Filosofia no século XX, 1993, Fundação Calouste Gulbenkian.
- Huisman, Bruno; Ribes, François - Les philosophes et le Corps, 1992, Dunod.
- Mann, Thomas - As Cabeças Trocadas, 1987, Livros do Brasil.
- Nietzsche - A Gaia Ciência, 1996, Guimarães editores.
- Ortega Y Gasset, José - O que é a filosofia?, 1999, Cotovia.
- Sacks, Oliver - Despertares, 1992, Relógio d' Água.
- Sacks, Oliver - O homem que confundiu a mulher com um chapéu, s/ data, Relógio de Água.
- Sêneca, Lúcio Aneu - Cartas a Lucílio, 1991, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.
- Serna, Ramón Gómez de la - O médico inverosímil, 1998, Antígona.
- Sloterdijk, Peter - A mobilização infinita, 2002, Relógio d'Água.
- Tavares, Gonçalo - A temperatura do corpo, 2001, Edições Piaget.
- Tavares, Gonçalo - Breves notas sobre Ciência, 2006, Relógio d' Água.
- Valéry, Paul -Teoria poética e estética, 1998, Visor.
- Wall, Patrick; Melzack, Ronald - O desafio da dor, 1982, Fundação Calouste Gulbenkian.
- Wilde, Óscar - Intenções, quatro ensaios sobre estética, 1992, Cotovia.
- Zambrano, Maria - O Homem e o Divino, 1995, Relógio d' Água.