

ID	3066
Unidade Curricular	Cultura, Corpo e Desporto
Regente	Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares
Objectivos	<p>Pretende-se que o aluno do mestrado de gestão adquira uma cultura sólida das grandes ideias contemporâneas sobre o corpo em movimento. Pretende-se ainda que aluno adquira o conhecimento das correntes filosóficas que interpretaram o corpo em ação ao longo de vários séculos. Realização de trabalhos, específicos de cada curso, centrados nos autores ou temas tratados.</p> <p>Relevância da importância do <i>processo de pensamento</i> em detrimento da memorização do já <i>pensado</i> por vários autores.</p> <p>Procura da construção de um acompanhamento bibliográfico individualizado.</p> <p>O conceito base da disciplina é o de uma construção individual de um percurso de trabalhos.</p> <p>Pretende-se dotar os alunos de uma capacidade de entendimento do corpo, dos seus limites, da sua integração social, das grandes questões filosóficas que o cercam, de modo a que o aluno possa ver o seu objeto de estudo - o corpo na gestão - não de uma forma analítica, mas de uma forma expansiva, atenta às ligações a outras áreas disciplinares.</p>
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<ol style="list-style-type: none"> 1 - Métodos do pensamento contemporâneo 2 - O Corpo e o Mundo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. - Os outros <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 - Corpo e Legislação 2.1.2 - Corpo e Normalização 2.2 - As circunstâncias <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 - Movimento e progresso 2.2.2 - Movimento e verdade 2.2.3 - Movimento e cidade 2.3 - O Discurso e a ação 3 - Corpo e Identidade <ol style="list-style-type: none"> 3.1 - O corpo próprio. Cérebro e motricidade. 3.2 - Novas tecnologias. Orgânico e inorgânico. Cultura e Natureza. Carne e metal. 3.3 - Poder e Estado. 3.4 - Crise da Identidade. O corpo 'normal' e o corpo 'diferente'. 3.5 - Utopias do corpo.
Avaliação	<p>O processo avaliativo será contínuo. Cada grupo de alunos apresentará dois trabalhos oralmente e entregará a parte escrita referente ao trabalho apresentado. Cada um dos trabalhos vale 50%.</p> <p>Todas as outras pequenas tarefas feitas nas aulas e entregues por cada aluno ou grupo podem ser considerados na avaliação, no caso de dúvida entre duas notas.</p>

Existirá uma sebenta de textos de diversos autores divididos por temas de cada semana que constituirá a base para os trabalhos dos alunos.

Bibliografia geral de apoio:

Bachelard, Gaston - O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70.

Balzac - Patologia da Vida Social, 1981, Civilização Editora.

Benjamim, Walter - Sobre Arte, Técnica, linguagem e política, 1992, Relógio d' Água.

Bentivoglio, Leoneta - O Teatro de Pina Bausch, 1994, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.

Cruz, Maria Teresa - "A histeria do corpo", Revista Comunicação e linguagens, 2000, nº 28 - Tendências da Cultura contemporânea, p.363-375, Relógio d' Água..

Deleuze, Gilles - Crítica e clínica, 2000, Editora Século XXI.

Farguell, Roger W. M. - Figuras da dança, 2001, Fundação Calouste Gulbenkian.

Ferreira, Vergílio - Invocação ao meu corpo, 1978, Bertrand.

Feyrabend, Paul K. - Diálogo sobre o Método, 1990, Editorial Presença.

Foucault, Michel - 1966, As Palavras e as coisas, 1998, Edições 70.

Foucault, Michel - Microfísica do poder, 1996, Edições graal.

Foucault, Michel - Vigiar e punir, 2002, Editora Vozes.

Gadamer, Hans-Georg - O Mistério da Saúde, 1993, 2002, Edições 70.

Gil, José - Movimento total - o corpo e a dança, 2001, Relógio d' Água.

Guerreiro, António - O acento agudo do presente, 2000, Cotovia.

Hall, Edward T. - A linguagem silenciosa, 1994, Relógio d' Água.

Harré, Rom - As filosofias da ciência, 1988, Edições 70.

Heinemann, F. - A Filosofia no século XX, 1993, Fundação Calouste Gulbenkian.

Huisman, Bruno; Ribes, François - Les philosophes et le Corps, 1992, Dunod.

Mann, Thomas - As Cabeças Trocadas, 1987, Livros do Brasil.

Nietzsche - A Gaia Ciência, 1996, Guimarães editores.

Ortega Y Gasset, José - O que é a filosofia?, 1999, Cotovia.

Sacks, Oliver - Despertares, 1992, Relógio d' Água.

Sacks, Oliver - O homem que confundiu a mulher com um chapéu, s/ data, Relógio de Água.

Sêneca, Lúcio Aneu - Cartas a Lucílio, 1991, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.

Serna, Ramón Gómez de la - O médico inverosímil, 1998, Antígona.

Sloterdijk, Peter - A mobilização infinita, 2002, Relógio d' Água.

Tavares, Gonçalo - A temperatura do corpo, 2001, Edições Piaget.

Tavares, Gonçalo - Breves notas sobre Ciência, 2006, Relógio d' Água.

Valéry, Paul -Teoria poética e estética, 1998, Visor.

Wall, Patrick; Melzack, Ronald - O desafio da dor, 1982, Fundação Calouste Gulbenkian.

Wilde, Óscar - Intenções, quatro ensaios sobre estética, 1992, Cotovia.

Zambrano, Maria - O Homem e o Divino, 1995, Relógio d' Água.

Bibliografia