

<b>ID</b>	3021
<b>Unidade Curricular</b>	Corpo, Cultura e Pensamento Contemporâneo
<b>Regente</b>	Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares
<b>Objectivos</b>	
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	
<b>Avaliação</b>	<p>O processo avaliativo será contínuo. O aluno entregará um pequeno trabalho, todas as semanas, de análise de um conjunto de textos relacionados com o tema programático semanal, textos, estes, que serão entregues ao longo do desenrolar do semestre. O total dos trabalhos de análise entregues por cada aluno constituirá o material a avaliar.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>Bibliografia principal:            Gehlen, Arnold (1980). El Hombre. Su naturaleza y situación en el mundo. Ediciones Sígueme, Salamanca.            Gil, José (1988). Corpo, Espaço e Poder, Litoral Edições, Lisboa.            Tavares, Gonçalo (2002). O senhor Valéry, Caminho</p> <p>Bibliografia complementar:            (base bibliográfica a partir da qual se indicará, de acordo com os trabalhos individuais, as obras a privilegiar)            Bachelard, Gaston - O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70.            Balzac - Patologia da Vida Social, 1981, Civilização Editora.            Benjamim, Walter - Sobre Arte, Técnica, linguagem e política, 1992, Relógio d'Água.            Bentivoglio, Leoneta - O Teatro de Pina Bausch, 1994, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.            Cruz, Maria Teresa - "A histeria do corpo", Revista Comunicação e linguagens, 2000, nº 28 - Tendências da Cultura contemporânea, p.363-375, Relógio d'Água..            Deleuze, Gilles - Crítica e clínica, 2000 Editora Século XXI.            Farguell, Roger W. M. - Figuras da dança, 2001, Fundação Calouste Gulbenkian.</p>