

ID	2932
Unidade Curricular	Dança e Novas Tecnologias
Regente	Daniel Tércio Ramos Guimarães
Objectivos	Destacar o papel das Tecnologias de Informação (TI) nas artes performativas contemporâneas Desenvolver competências no domínio das ferramentas multimédia em projetos performativos. Desenvolver um projeto criativo negociando e interagindo com outros membros do grupo de trabalho.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	Video Dança e Dança para o ecrã Dança e animação de personagens 3D. Experiências com novo software: Life form e Poser. Dança e media interativos. Experiências laboratoriais com captura de movimento e registo de movimento.
Avaliação	Apresentação de um projecto performativo
Bibliografia	Aa.Vv. (2002) E-learning. O papel dos sistemas de gestão da aprendizagem na Europa. Lisboa: INOFOR Barthes, Roland (1982) O Grão da Voz. Lisboa: ed. 70. Castells, Manuel (1996) The Rise of the Network Society. The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. I. Cambridge, Oxford: Blackwell. Field, Syd (1984) Screenplay. The Foundations of Screenwriting. New York: Dell Publishing Giannachi, Gabriella. Virtual Theatres: an Introduction. Netto, J. Teixeira Coelho (1973) Introdução à Teoria da Informação Estética. Rio de Janeiro: ed. Vozes. Zetli, Herbert. Sight, Sound, Motion: Applied Media Aesthetics