ID	2782
Unidade Curricular	Motricidade Infantil
Regente	Carlos Alberto Ferreira Neto
Objectivos	1.Identificar de forma pertinente as questões relacionadas com o desenvolvimento da criança em particular o seu desenvolvimento motor e lúdico; 2.Analisar as questões relacionadas com a intervenção pedagógica em motricidade infantil(objetivos, conteúdos, áreas e campos de intervenção, organização das situações de ensino-aprendizagem, etc.) 3.Adquirir conhecimentos sobre o ensino de tarefas motoras na infância 4.Dominar o conhecimento e identificação de situações práticas em motricidade infantil 5.Discutir criticamente as principais orientações de investigação em ensino, seus fundamentos,resultados e implicações para a promoção da qualidade do ensino 6.Analisar a ecologia de uma aula nas suas dimensões estruturais e funcionais. 7.Justificar os princípios de utilização das estratégias e técnicas de ensino na gestão da ecológica dos sistemas de tarefas da aula:instrução;gestão/organização;e social do grupo classe 8.Definir de modo fundamentado o conceito de Supervisão Pedagó
Conteúdos Programáticos em Syllabus	1- Módulo de Análise e Intervenção em Motricidade Infantil Os conteúdos do módulo de Análise e intervenção em motricidade infantil organizam-se em quatro blocos temáticos: 1- Aspetos históricos do ensino da motricidade infantil: As referências históricas e atuais (ginástica infantil, educação física infantil, minis e jogos pré-desportivos, educação psicomotora e motricidade infantil) em termos Nacionais e Internacionais. Princípios norteadores e regras fundamentais no ensino de atividades motoras na infância. 2- A intervenção pedagógica em motricidade infantil: Os objetivos gerais e específicos. Caracterização dos diversos campos de intervenção. As áreas de intervenção (fundamental, gímnica, expressiva, jogos, exploração da natureza, aquáticas e integradas). Estrutura da aula e situações de aprendizagem.Apresentação das atividades e gestão da aula.O aperfeiçoamento motor e nível de progressão do aluno.As situações de ensino (jogo livre, ensino por “aménagement” e ensino dirigido)

Avaliação	A avaliação na disciplina incidirá sobre um trabalho teórico escrito de desenvolvimento de um dos blocos temáticos tratados à escolha do formando. Na sua apreciação serão considerados os seus conteúdos e forma, com base nos seguintes parâmetros: ·Justificação/fundamentação do tema escolhido. ·Correção do conteúdo teórico do trabalho. ·Coerência revelada na estrutura do trabalho. ·Diversidade de fontes bibliográficas mobilizadas. ·Clareza na expressão escrita. ·Originalidade no tratamento do tema
Bibliografia	Alarcão, I. (1996). Formação Reflexiva de Supervisão. Estratégias de Supervisão. Porto: Porto Editora Arends, R. (1995). Aprender a Ensinar. Lisboa: McGraw-Hill.Formosinho, J. (2002). A Supervisão na Formação de Professores II. Da Organização à Pessoa. Porto: Porto Editora.Neto, C. (2001). Motricidade e Jogo na Infância. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editorial Sprint.Neto, C., Morais, D. & Brito, M. (1999). Programa de actividades – expressão motora, expressão musical, expressão plástica. Projecto de Consolidação dos Sistemas Educativos. Comissão Europeia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.Neto, C., Morais, D. & Brito, M. (1999). Guia do professor – expressão motora, expressão musical, expressão plástica. Projecto de Consolidação dos Sistemas Educativos. Comissão Europeia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.Neto, C. (1987). Motricidade e Desenvolvimento: estudo do comportamento de crianças de 5-6 anos relativo à influência de diferentes estímulos pedagógicos na aquisição de habilida