

ID	2775
Unidade Curricular	Desenvolvimento Percetivo-Motor
Regente	João Manuel Pardal Barreiros
Objectivos	1. Compreender as abordagens clássicas da percepção 2. Compreender a abordagem da psicologia ecológica 3. Conhecer as variáveis percetivo-motoras mais estudadas 4. Compreender as contradições teóricas entre perspetivas teóricas 5. Conhecer as metodologias de estudo mais frequentes
Conteúdos Programáticos em Syllabus	Métodos de estudo dos processos percetivos O ciclo percepção-ação O trabalho e James Gibson e de Esther Thelen. Os designs experimentais de G. Savelsbergh como paradigma de estudo das variáveis de percepção-ação.. Diferentes sistemas percetivos e complementaridade percetiva. O caso especial do sistema percetivo visual e do sistema háptico. Análise de experimentos na abordagem da percepção-ação em desenvolvimento motor. As funções percetivas no desenvolvimento Postural, Locomotor e Manipulativo. A noção de affordance e aplicações experimentais.
Avaliação	Elaboração de Trabalho temático.
Bibliografia	Adolph, K. E., & Avoilo, A. M. (2000). Walking infants adapt locomotion to changing body dimensions. <i>Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance</i>, 26, 1148-1166. Barreiros, J. & Silva, P. (1995). Hand size and grasping in infants. In B.G. Bardy, R.J. Bootsma and Y. Guiard (Eds.), <i>Studies in Perception and Action III</i> (pp. 141-1449). New Jersey: Lawrence Erlbaum. Cesari, P., Formenti, F., & Olivato, P. (2003). A common perceptual parameter for stair climbing for children, young and old adults. <i>Human Movement Science</i>, 22, 111-124. Connolly, K.J. (1986). A perspective on motor development. In M.G. Wade & H.T.A. Whiting, <i>Motor Development in Children: Aspects of Coordination and Control</i> (pp. 3-21). Netherlands: Martinus Nijhoff Publishers. Gibson, E., J., & Pick, A. D. (2000). An ecological approach to perceptual learning and development. New York: Oxford University Press. Gibson, J. J. (1977). The theory of affordances In R. Shaw e J. Bransford (Eds.) <i>Perceiving, Action</i>