

ID	2649
Unidade Curricular	Corpo, Cultura e Pensamento Contemporâneo
Regente	Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares
Objectivos	
Conteúdos Programáticos em Syllabus	
Avaliação	<p>O processo avaliativo será contínuo. O aluno entregará um pequeno trabalho, todas as semanas, de análise de um conjunto de textos relacionados com o tema programático semanal, textos, estes, que serão entregues ao longo do desenrolar do semestre. O total dos trabalhos de análise entregues por cada aluno constituirá o material a avaliar.</p>
Bibliografia	<p>Bibliografia principal: Gehlen, Arnold (1980). El Hombre. Su naturaleza y situación en el mundo. Ediciones Sígueme, Salamanca. Gil, José (1988). Corpo, Espaço e Poder, Litoral Edições, Lisboa. Tavares, Gonçalo (2002). O senhor Valéry, Caminho</p> <p>Bibliografia complementar: (base bibliográfica a partir da qual se indicará, de acordo com os trabalhos individuais, as obras a privilegiar) Bachelard, Gaston - O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70. Balzac - Patologia da Vida Social, 1981, Civilização Editora. Benjamim, Walter - Sobre Arte, Técnica, linguagem e política, 1992, Relógio d'Água. Bentivoglio, Leoneta - O Teatro de Pina Bausch, 1994, Edições Fundação Calouste Gulbenkian. Cruz, Maria Teresa - "A histeria do corpo", Revista Comunicação e linguagens, 2000, nº 28 - Tendências da Cultura contemporânea, p.363-375, Relógio d'Água.. Deleuze, Gilles - Crítica e clínica, 2000 Editora Século XXI. Farguell, Roger W. M. - Figuras da dança, 2001, Fundação Calouste Gulbenkian.</p>