ID	2569
Unidade Curricular	Fundamentos das Terapias Expressivas
Regente	Paula Lebre
Objectivos	1. Conhecer do ponto de vista conceptual história e as particularidade conceptuais das terapias expressivas. 2. Adquirir conhecimentos sobre o reconhecimento dos diversos aspectos da linguagem corporal expressiva, nomeadamente os conceitos de corpo, corporeidade, expressão, comunicação. 3. Adquirir conhecimentos sobre actividades que enfatizam as expressões artísticas no seu papel de promoção da função criativa e de mediação terapêutica. 4. Conhecer o processo criativo e artístico como base do processo terapêutico e reabilitativo. 5. Conhecer os principais fundamentos das terapias expressivas e da educação pelas artes.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	1. O corpo e a corporeidade 2. Fundamentos de Terapias Expressivas 3. Corporeidade e Imaginação - Processo do pensamento criativo (conceitos e exercícios)
Avaliação	A avaliação contínua mediante realização de um trabalho individual e um trabalho em grupo. Trabalho individual: Desenvolvimento temático sobre um tema do âmbito da disciplina, preparado com os docentes da disciplina. Portfólio, composto por: textos de sintese dos conteúdos abordados nas aulas teóricas e teórico práticas; reflexão pessoal e consulta bibliográfica; Descrição de actividades de carácter expressivo passíveis de utilização em sessões de psicomotricidade (incluam a utilização música, escrita criativa, dança, dramatização, dança, expressão plástica) (10 actividades) Trabalho em grupo Desenvolvimento sobre um dos temas: Corpo, corporeidade e comunicação não verbal; Arte, cultura e expressões; Fundamentos das terapias expressivas; A visão antropológica nas terapias expressivas: rituais de cura; Criatividade, espontaneidade e improvisação; As artes, estética, educação pelas artes. A enfase deverá ser colocada na articulação destes conteúdos com a psicomotricidade.

Bibliografia	Bibliografia principal: Barthal, L., & Neeman, N. (1993). The metaphoric body:guide to expressive therapy through images and archetipes. London: Jessica Kingsley Publishers. Halprin, D. (2003). The expressive body in life, art and therapy. London: Jessika Kingsley Publishers. Levine, S. & Levine, E. (2004) Foundations of expressive therapies.New York: Jessica Kingsley Tavares,G. (2005) O Senhor Valéry. Lisboa: Editora caminho Rodrigues, D. (1999) O corpo como Lugar de Cura. Revista de Educação Especial e Reabilitação, 6 (3), pp. 31-35 Rodrigues, D. (1998) A expressão no contexto da terapia.In APMT (Org.) Textos de Musicoterapia. Lisboa:APMT. Ribeiro, Agostinho (2003) O corpo que somos. Lisboa:Ed. Notícias. Sousa , A.(2003) Educação pela Arte e Artes na Educação- Bases Psicopedagógica.Lisboa: Instituto Piaget Sousa,A. (2005) Psicoterapias activas.Lisboa:Livros Horizonte. Warren, B. (1993). Using the creative arts in therapy: a practical introduction. London: Routledge. (...)