

| | |
|--|--|
| ID | 2495 |
| Unidade Curricular | Fundamentos de Expressão e Comunicação |
| Regente | Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro |
| Objectivos | Desenvolvimento da Criatividade. Vivência de Técnicas de Expressão e Comunicação. Compreensão dos fundamentos teóricos inerentes à comunicação não-verbal e ao processo criativo. |
| Conteúdos Programáticos em Syllabus | Desbloqueamento visando o encontro gradual da espontaneidade, permitindo a capacidade de improvisação e o desenvolvimento da criatividade. Vivência de actividades expressivas a partir do corpo, incluindo a voz e das suas possibilidades de comunicação não-verbal: Técnicas de Dinâmica de Grupo, Técnicas de Expressão e Comunicação, Jogo Dramático e Biodança. |
| Avaliação | A - Assiduidade; PA - Participação; MA - Momentos de Avaliação; TP - Trabalho Prático; PO - Portfólio Nota final: $A + 2PA + 3MA + 3TP + 3PO / 12 > 9.4v$ |
| Bibliografia | BARTAL, Lea; NE'E MAN, Nira (1975) - Movement Awareness and Creativity. London: Souvenir. DROPSY, Jacques (1973) - Vivre dans son Corps: Expression Corporelle et Relations Humaines. Paris: EPI. SHELEEN, Laura (1983) - Théâtre pour Devenir Autre... Paris: EPI. |