

ID	2493
Unidade Curricular	Sistemática e Análise do Movimento
Regente	Luis Miguel Xarez Rodrigues
Objectivos	<p>Identificação/análise/avaliação das unidades estruturais da Dança em relação aos códigos não-verbais específicos a cada uma das suas formas. Delinear o enquadramento das unidades estruturais da Dança nos respectivos contextos. Análise/interpretação do comportamento e viabilização/aplicação de métodos de classificação.</p> <p>Definir conceitos comuns no âmbito da Dança; Enquadrar as diferentes expressões artísticas numa matriz teórica; Identificar as unidades estruturais da Dança (dança, bailarino, coreógrafo e público) em relação ao significado/determinantes/condicionantes; Identificar as diferentes formas/funções da dança de acordo com a realidade contextual; Interpretar bailados (em contextos); Analisar/sistematizar ações motoras; Movimentos fundamentais/aptidões perceptivas/qualidades físicas/qualidades expressivas/movimentos de destreza; Analisar ações motoras integradas em Frases dançadas; Organizar em taxonomias as unidades estruturais da Dança enquadradas pelos contextos.</p>
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<p>Princípios e bases da Sistemática A dança no contexto da Motricidade Humana Conceitos fundamentais da Dança Sistemas de classificação - TAXONOMIAS Bases conceptuais para a classificação da Performance Artística As dominantes da dança - Contextos das unidades estruturais da performance artística: -As Componentes da Dança -Desempenho do Bailarino -Estilo do Coreógrafo -Espectador e Audiências Análise e Sistematização das Ações Sistema de Observação do Comportamento Motor</p>
Avaliação	<p>A avaliação contínua neste bloco é composta por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho e matrizes de análise e interpretação sobre temas indicados - Teste final visando a totalidade da matéria - Prova oral individual para quem tenha notas entre 9,5/10 e 16/20 <p>O Exame, para quem não tenha seguido a avaliação contínua e o expresse por escrito, é composto por teste escrito e prova oral no final do ano</p>

Bibliografia

Batalha, Ana Paula; Xarez, Luis. (1999) -Sistemática da Dança I-Projecto Taxonómico. Lisboa FMH Edições

Howard, P. (2007). Dance. Performing Arts. Bookpoint. London

Preston-Dunlop, Valerie. (2006). Looking at Dances. Verve Publishing. London.

Preston-Dunlop, Valerie. (1995). Dance Words. Harwood Academic Publishers. Switzerland.