

ID	2467
Unidade Curricular	Técnica de Dança Teatral III
Regente	Maria João Fernandes do Nascimento Alves
Objectivos	<p>Pretende-se que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar os fundamentos das técnicas de dança teatral; - Executar o vocabulário básico das técnicas de dança teatral abordadas, com correcção a nível dos vectores corporais e dinâmicos; - Reproduzir com fluência e precisão, mediante demonstração, sequências dançadas em contexto técnico; - Identificar, caracterizar e descrever os skills motores específicos às técnicas de dança teatral abordadas; - Cooperar com os colegas nas tarefas de grupo; - Interagir com os docente e/ou colegas participando activamente nas tarefas; - Avaliar o seu desempenho técnico e o dos outros, e a sua participação em grupo.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<ul style="list-style-type: none"> - Abordagem aos conceitos e princípios de movimento inerentes às técnicas de dança teatral; - Vivência de elementos fundamentais e de aprofundamento das técnicas de dança teatral. Os conteúdos base do sistema académico-clássico: - Os conteúdos base da dança moderna/contemporânea; - Ensino-Aprendizagem de sequências dançadas, de longa duração, construídas a partir de material vídeo e/ou criado pelo docente.
Avaliação	<p>O aluno considera-se em avaliação contínua se assistir a 80% das aulas.</p> <p>Av A - Avaliação do desempenho de clássica (20%) Av B - Avaliação do desempenho de moderna (20%) Av C - Avaliação final (35%) Av D - Apresentação pública final (15%) - grupo Rel A - relatório de auto-avaliação de clássica (5%) Rel B - relatório de auto-avaliação de moderna (5%)</p>
Bibliografia	<p>Chalet-Haas, J. (1983). Manuel pratique de danse classique: Analyse des principes et de la technique de la danse. Paris: Éditions Amphora.</p> <p>Hammond, S. (1982). Ballet: Beyond the basics. Palo Alto: Mayfield Publishing.</p> <p>Lord, M., & Bruneau, M. (1983). La parole est à la danse. Sainte-Foy: La Liberté.</p> <p>Sherbon, E. (1982). On the count of one: Modern dance methods. New York: Mayfield Publishing Company.</p>