

<b>ID</b>	2461
<b>Unidade Curricular</b>	Gestão de Projetos em Dança
<b>Regente</b>	Luis Miguel Xarez Rodrigues
<b>Objectivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os instrumentos de gestão de projectos, nas suas componentes fundamentais, relacionando-os com as áreas de intervenção da dança: educativa, artística, lúdica e terapêutica.</li> <li>- Analisar, compreender e executar as técnicas de planeamento financeiro, de tempo e de recursos físicos e humanos.</li> <li>- Identificar e seleccionar as formas organizativas mais adequadas aos projectos em Dança.</li> <li>- Dominar as principais teorias de comunicação e de motivação relacionadas com os ambientes organizacionais.</li> <li>- Aplicar as principais técnicas de avaliação, acompanhamento e controlo de projectos.</li> <li>- Diferenciar, caracterizar e descrever de forma sistemática os principais aspectos de um projecto em Dança.</li> <li>- Elaborar projectos em Dança, fundamentados numa sólida construção técnica.</li> </ul>
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	<p>Curso Teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceção de projectos</li> <li>- Fases de um projecto</li> <li>- Planeamento do projecto</li> <li>- Organização do projecto</li> <li>- Controlo do projecto</li> <li>- O Gestor de projectos</li> <li>- Factores de desenvolvimento</li> </ul> <p>Curso Teórico-Prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundamento e aplicação de conhecimentos através da resolução de situações-problema e estudo de casos.</li> </ul>
<b>Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste Escrito</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalho de projecto</li> <li>- Presença em 75% das aulas</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>	<p>Cleveland, D. L. &amp; Ireland, L. R. (2002). Gerência de projectos. Rio de Janeiro: Reichman &amp; Affonso.</p> <p>Heldman, K. (2002). Gerência de projectos. Rio de Janeiro: Campos.</p> <p>Lock, J. (1994). Handbook Project Management. (2ª ed.). New York: Gower Publishing Group.</p>