ID	2451
Unidade Curricular	Produção de Eventos Culturais
Regente	Daniel Tércio Ramos Guimarães
Objectivos	Pretende-se com esta disciplina: - Contribuir para a compreensão do fenómeno da produção coreográfica, em toda a sua multiplicidade de vertentes. O aluno deverá ser capaz de: - Conhecer as diferentes componentes e etapas de uma produção coreográfica. - Orientar ou dirigir a produção de um espectáculo de dança. - Integrar uma equipa para a produção de um espectáculo de dança.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	A dança e o espectáculo. a) Produções teatrais b) Produções de âmbito não teatral c) Produções ambientais d) Produções em video e cinema Planeamento Aspectos administrativos e legais da produção coreográfica Marketing e divulgação
Avaliação	Avaliação contínua: Os alunos devem participar num mínimo de 2 / 3 das aulas a) A apresentação de uma dança individual peça escrita com aterramento. b) A equipe trabalha para a produção de uma dança. c) Elaboração de um relatório com o planejamento eo trabalho desenvolvido para apresentar o trabalho prático. d) teste escrito. A) - exame escrito (2 horas). B) - Apresentação pública de uma produção coreográfica ccording ao projeto a ser apresentado durante o exame e sob a aprovação no exame de Juri C) - Criação de uma coreografia D) - exame oral
Bibliografia	ABREU, M. et. al. (1999). Guia das artes do espectáculo:Teatro Dança Música. Lisboa: Cassefaz. TUFNELL, M. e CRICKMAY, C. (1993) Body space image: Notes towards improvisation and performance. Londres: Dance Books. SCHLAICH, J. e DUPONT, B. (1988). Dance: The art of production. Princeton, New Jersey: Dance Horizons.