ID	2326
Unidade Curricular	Corpo e Pensamento Contemporâneo
Regente	Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares
Objectivos	Pretende-se que o aluno adquira uma cultura sólida das grandes ideias contemporâneas sobre o corpo em ação. - adquira o conhecimento das correntes filosóficas que interpretaram o corpo em ação ao longo de vários séculos. - Procura de um acompanhamento bibliográfico individualizado. - construção individual de um percurso de trabalhos a partir de um conjunto de estímulos e pontos de partida compostos pelos diversos textos integradas na sebenta da cadeira. - dotar os alunos de uma capacidade de entendimento do corpo, dos seus limites, da sua integração social, das grandes questões filosóficas que o cercam, de modo a que o aluno possa ver o seu objeto de estudo – o corpo em ação – não de uma forma analítica, mas de uma forma expansiva, atenta às ligações a outras áreas disciplinares.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	O programa apresentará as principais questões contemporâneas que involvem o estudo do corpo.Onde acaba o corpo.Como é que distinguimos carne e corpo.O resultado das tecnologias contemporâneas e como criam questões de identidade ao indivíduo serão também abordadas (É o corpo o metal dentro do meu corpo que me proporciona viver).Tudo isto será seguido pelo debate das clássicas dicotomias:orgânica-não orgânica,aberto-fechado,vivo-morto;assim como a discussão do aparecimento de novas utopias ligadas pela diferente forma de olhar o corpo.Abordar-se-á também a metáfora daquilo que não é racional.Construção individual de um percurso de trabalhos a partir de um conjunto de estímulos e pontos de partida compostos pelos diversos textos integradas na sebenta da cadeira.Dotar os alunos de uma capacidade de entendimento do corpo,dos seus limites, da sua integração social,das grandes questões filosóficas que o cercam,de modo a que o aluno possa ver o seu objeto de estudo–o corpo em ação– –não de
Avaliação	- Avaliação contínua: o aluno entregará um pequeno trabalho, todas as semanas, de análise de um conjunto de textos relacionados com o tema programático; - Avaliação final: exame escrito; - Método expositivo e discussões temáticas.

Bibliografia	Bachelard, Gaston – O Novo Espírito Científico, 1996, Edições 70. Feyrabend, Paul K. – Diálogo sobre o Método, 1990, Editorial Presença. Foucault, Michel – 1966, As Palavras e as coisas, 1998, Edições 70. Gil, José - Movimento total – o corpo e a dança, 2001, Relógio d' Água. Guerreiro, António – O acento agudo do presente, 2000, Cotovia. Harré, Rom – As filosofias da ciência, 1988, Edições 70. Heinemann, F. – A Filosofia no século XX, 1993, Fundação Calouste Gulbenkian. Huisman, Bruno; Ribes, François – Les philosophes et le Corps, 1992, Dunod. Nietzsche – A Gaia Ciência, 1996, Guimarães editores. Ortega Y Gasset, José – O que é a filosofia?, 1999, Cotovia. Sloterdijk, Peter – A mobilização infinita, 2002, Relógio d'Água. Tavares, Gonçalo – Breves notas sobre Ciência, 2006, Relógio d' Água. Valéry Paul –Teoria poética e estética, 1998, Visor. Zambrano, Maria – O Homem e o Divino, 1995, Relógio d' Água.