ID	2236
Unidade Curricular	Dissertação
Regente	Qualquer Doutor, Professor ou investigador da FMH, ou outro qualquer Professor reconhecido pelo CC da FMH
Objectivos	Introduzir o aluno no pensamento científico. Facultar a aquisição de competências a nível dos procedimentos analíticos e de interpretação da Dança enquanto fenómeno artístico. Fornecer metodologias e processos de investigação em Dança. Orientar o estudante a nível do planeamento, implementação, discussão e avaliação do plano de investigação. Ajudar o estudante na organização e revisão final da dissertação. Fornecer os instrumentos necessários á discussão pública da tese de mestrado.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	Estudo artístico-científico na área da Performance tendo por base : O projeto, o design do estudo, estudos pilotos, revisão da literatura, investigações em Dança, a ética em investigação, definição da problemática, métodos e instrumentos, definição da amostra, resultados, discussão e conclusões. Preparação da publicação da dissertação, apresentação da dissertação e preparação para a defesa pública.
Avaliação	Qualidade da dissertação e pertinência na defesa pública
Bibliografia	A definir de acordo com o orientador. De acordo com a temática.