

ID	2136
Unidade Curricular	Sociologia do Desporto
Regente	Ana Maria Silva Santos
Objectivos	<p>Este programa prepara os alunos para a análise do desporto segundo uma perspectiva sociológica. O seu principal propósito é facilitar a aquisição de capacidade de análise crítica numa proposta de investigação empírica. Os principais temas, a serem tratados na investigação, são: a globalização e o desporto, desporto e sua relação com o Estado, a identidade nacional, a profissionalização do desporto, a relação do desporto com as questões da “raça”, com as relações de género, com os media, o doping no desporto, a ética desportiva e as questões da violência.</p> <p>A Sociologia do Desporto também prepara os alunos em metodologia de investigação. Os métodos e técnicas de recolha e tratamento de dados preparam os estudantes para o trabalho de campo no terreno que se propõem estudar: recolha etnográfica, inquéritos e histórias de vida.</p>
Conteúdos Programáticos em Syllabus	<p>a) Sociologia do desporto Interpretação do desporto moderno a partir das principais teorias críticas e temas de investigação de fundo da sociologia do desporto. Desportos são governadas por regras, permitindo a transmissão fácil entre as culturas. Desporto permite diferentes culturas para explorar identidades novas e antigas bem como gera e resolve conflitos. A ética do desporto, nomeadamente o fair-play, reflete as ideologias dominantes, em especial a liberal-democrática do Ocidente. A economia do desporto e a matriz de relações de poder que caracterizam as corporações globais.</p> <p>b) Corpo competição esportiva, e do poder social Conceitos chave: género, “raça” e etnia, corpo “natural e normal”</p> <p>c) Desporto e mudança social</p> <p>d) Desporto e Globalização</p>
Avaliação	<p>O programa é dividido em doze sessões temáticas</p> <p>Avaliação Contínua: O regime de avaliação contínua pressupõe a realização das tarefas em pelo menos dois terços das sessões de trabalho. Avaliação Individual [AI] = Participação oral na discussão e no trabalho de grupo* [P] + Recensão de um texto [R]. Ponderações: AI = (2P + 3R) / 5 [a classificação deve ser > ou = 10]. Avaliação do Trabalho realizado em Grupo [AG] = Apresentação oral de um texto [A] Questões/Teses [Q]+ Projecto [P] + Poster final [PF]. Ponderações: AG = (1.5A+1Q +4P + 3.5PF) / 10 [a classificação deve ser > ou = 10]. Classificação final da disciplina - Ponderações: (2 AG+AI) / 3. Os alunos em avaliação contínua cuja classificação não tenha correspondido aos requisitos expostos passam ao modelo de avaliação terminal ou Exame.</p>

Bibliografia

- Bromberger, C. (1995) *Le Match de Football, ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin*. Paris : Éditions de la MSH
- Elias, N. *A Busca Excitação*. Lisboa: Difel.
- Foucault, M. (1986). *Vigiar e Punir*. Rio de Janeiro: Vozes.
- Lyle, John (2002). *Sports Coaching Concepts, a framework for coaches'behaviour*.London: Routledge
- Marivoet, S. (1998) *Aspectos Sociológicos do Desporto*. Lisboa: Liv. Horizonte.
- Messner, M. Messner, M.(2002) *Taking the Field, women, men and sports*.Minnesota: UMP
- Raymond, T., Haumond, A., Levet, J.M.(1987) *Sociologie du Sport*. Paris: PUF
- Sands, R. *Sport Ethnography*. New York: Human Kinetics
- Santos, A. (2004) *Heróis Desportivos, de corpo a ícone - um estudo de caso sobre Eusébio*. Lisboa: Instituto do Desporto de Portugal
- Santos, A. (2011) *A Volta a Portugal em bicicleta, Territórios, Narrativas e Identidades*. Lisboa: Mundos Sociais