

<b>ID</b>	2114
<b>Curricular Unit</b>	Social Dance Technique II
<b>Regent</b>	Margarida da Conceição de Jesus Moura Fernandes
<b>Learning Outcomes</b>	to be updated
<b>Syllabus</b>	to be updated
<b>Evaluation</b>	to be updated
<b>Bibliography</b>	<p>Clarke, M. &amp; Crisp, C. (1981). The history of dance. Crow: New York.</p> <p>Emery, L. (1988). Black dance from 1619 to today. A Dance Horizons Book: Princeton, New Jersey (FMH - Dança 181)</p> <p>Sorel, Walter (1967). The dance through the ages. Grosset &amp; Dunlop: New York</p> <p>Stearns, M. &amp; J (1994). Jazz dance: the story of American vernacular dance. Da Capo Press: New York. (FMH - Dança 185)</p> <p>Feldman, A. (1996). Inside tap, technique and improvisation for today's tap dancer. Pennington, New Jersey: Princeton Book Company (FMH - Dança 233)</p> <p>Laird, W. (1988). Techenique of latin dancing. 5ª ed. IDTA. (FMH nº 18 648).</p> <p>Moura, M (2005). Danças sociais. Documentação de Apoio. Centro de Fotocópias da FMH</p> <p>Rosado, M. (1998). As danças sociais no contexto escolar e não-escolar. Tese de Mestrado não publicada (FMH nº 20 718).</p> <p>Rosado, M. C. (2007). A dança na escola: programas de danças sociais. In Dança em Contextos Educativos. Editores: Margarida Moura e Elisabete Monteiro. FMH edições, 149-158.</p>