ID	2093
Unidade Curricular	Práticas de Expressão e Comunicação II
Regente	Margarida da Conceição de Jesus Moura Fernandes
Objectivos	MOVIMENTO/EXPRESSÃO DRAMÁTICA - Consciencializa/amplia situações expressivas do corpo. - Exercita a capacidade de criação coletiva. - Conhece/descreve o significado do drama e seu impacto social. - Organiza/aplica sequência de interpretação dramática/teatral. - Comunica temas/ideias. - Escreve/memoriza/apresenta documentários/cenas - Explora as características do personagem - Conhece códigos/significados (veiculados por comportamento não verbal). - Caracteriza o movimento do corpo. - Elabora encadeamentos de movimento - Cria/improvisa um texto/mensagem. MOVIMENTO/EXPRESSÃO PLÁSTICA - Conhece o corpo (agente expressivo/comunicativo). - Amplia os domínios de expressão do corpo. - Explora relações entre movimento do corpo e seus rastos visíveis. - Desenvolve processos de interpretação de personagens. - Desenvolve formas de intervenção na construção de contextos plásticos do movimento expressivo. - Exercita transferências sinestésicas no campo da perceção.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	Disciplina com carácter vivencial e experimental visando oferecer e desenvolver um conjunto de materiais expressivos e comunicativos tão diversificados quanto possível de modo a contribuírem para uma formação do estudante mais completa, abrangente e multifacetada. Os temas desenvolvidos exploram e analisam o corpo na sua dimensão plástica, cinestésica, expressiva, afectiva, psico-motora, criativa e relacional. O estudo, análise e crítica do potencial expressivo do movimento assim como a concepção e aplicação de projectos de improvisação, composição e criação colectiva completam o quadro de referência da disciplina. Como principais módulos de leccionação destacam-se: M1 - Movimento e Expressão Dramática (MED) e M2 - Movimento e Expressão Plástica (MEP). Esta organização em 2 módulos de conteúdos programáticos específicos e diferentes uns dos outros são complementares na relação com os objectivos específicos da cadeira.
Avaliação	to be updated
Bibliografia	to be udated