ID	2090
Unidade Curricular	Psicossociologia da Arte e da Dança
Regente	Maria Luísa da Silva Galvez Roubaud
Objectivos	A disciplina debruça-se sobre as relações entre arte, cultura, psicologia e desenvolvimento humano, dando, nesse âmbito, particular relevo às relações entre a psicologia e a dança. Estudo de teorias psicológicas que se debruçam sobre a psicogénese dos processos expressivos e comunicativos, e da sua contribuição para o entendimento da dimensão psicológica da arte - e da dança em particular -, e fundamentação e definição dos vários campos de aplicação da psicologia arte e à dança.
Conteúdos Programáticos em Syllabus	- Enquadramento bio-psico-cultural dos fenómenos da arte/dança. - Arte/dança e desenvolvimento humano. O papel da experiência corporal e dos processos não verbais na génese da vida psíquica e da comunicação humana.Desenvolvimento psicológico/psicogénese do comportamento expressivo/artístico: percepção, representação, e abstracção; evolução da percepção do tempo, espaço, forma/cor e ritmo; corpo e movimento; comunicação não-verbal, comunicação simbólica, jogo e linguagem. - Psicologia da arte e da dança Principais contributos teórico-conceptuais e metodológicos em psicologia para o estudo da arte/dança. Processos comunicativo-perceptivos, comportamentais, cognitivos e psicodinâmicos associados ao estudo da atividade criativa, análise das obras, e prática da dança. Psicologia da receção e da apreciação em arte/dança. Psicossociologia do gosto e do julgamento estético. - Psicologia e investigação em arte/dança
Avaliação	Contínua (frequências semestrais, visitas de estudo, trabalho de campo) Exposição escrita e oral de um tema na aula (facultativo) Ou Exame final

Bibliografia	Arnheim, Rudoph (1980) Arte e Percepção Visual, Univ. S.Paulo Ed. Clarkson, P. e al.(1988) “Behavioral and Pedagogical Aspects of Training”, in Science of Dance Training, Human Kinetics Croizer, W.Ray e al. eds. (1984) Cognitive Processes in the Perception of Art, Amesterdão, Elsevier Science Publish Durkin, Kevin (1995) Developmental Social Psychology - from Infancy to old age, Cambridge, Blackwell Publishers Gardner, Howard (1973) The Arts and the Human Development - a Psychological Study of the Artistic Process, N.York, John Wiley Holzman, Lois e al. Eds. (2000) Postmodern Psychologies, Societal practice and political life, N.York, Routledge Humphrey, James (1987) Child Development and Learning through Dance, N.York, AMS Press Stern, Daniel (1992) O Mundo Interpessoal do Bebé, Porto Alegre, Ed.Artes Médicas Weber, Jean Paul (1972) La Psychologie de l´Art, Paris, Puf