

<b>ID</b>	2085
<b>Unidade Curricular</b>	Dança e Inclusão
<b>Regente</b>	Maria Luísa da Silva Galvez Roubaud
<b>Objectivos</b>	Relacionar e aprofundar e os conhecimentos adquiridos no âmbito da dança/movimento expressivo e da psicologia, perspectivando as potencialidades e limites do uso psicoterapêutico, inclusivo e reeducativo do movimento/dança.
<b>Conteúdos Programáticos em Syllabus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquadramento artístico, histórico, sócio-cultural e disciplinar do surgimento das terapias pela dança.</li> <li>- Fundamentos teóricos e enquadramento conceptual das terapias pela dança</li> <li>- Especificidades das terapias pela dança perante outras psicoterapias, terapias expressivas e terapias de mediação corporal</li> <li>- Orientações teóricas, metodologias e níveis de intervenção; âmbitos (populações, grupos e/ou problemáticas individuais) e contextos de intervenção (clínico, comunitário e escolar); integração institucional e em equipas de trabalho.</li> <li>- Técnicas de Intervenção auxiliares.</li> <li>- A formação do dançoterapeuta; aspectos éticos e deontológicos.</li> <li>- Investigação e terapias pelo movimento expressivo/dança</li> </ul>
<b>Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepção de uma sessão tipo, teoricamente fundamentada e sob supervisão dos docentes, perspectivando o uso inclusivo da dança/movimento expressivo.</li> <li>- Envolvimento do estudante no trabalho desenvolvido ao longo das aulas. Visitas de estudo.</li> <li>- Análise de textos de referência no âmbito da matéria</li> </ul> <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exame final</li> </ul>

**Bibliografia**

- Chodorow, J. (1991) *Dance Therapy and Depth Psychology*, Londres, Routledge
- Gardner, Howard (1973) *The Arts and the Human Development*, Londres, John Wiley
- Kauffmann, Karen A. (2006) *Inclusive Creative Movement and Dance*, Human Kinetics
- Koch, Sabine e Iris Brauning eds. (2006) *Advances in Dance Movement Therapy: theoretical perspectives and empirical findings*.
- Holtzman, Lois e col. Eds., (2003) *Psychological Investigations : A Clinician's Guide to Social Therapy*, N.York, Brunner-Routledge
- Humphrey, J.H. (1987) *Child Development and Learning through Dance*, N.York, AMS Press
- Payne, Helen (1992) *Dance Movement Therapy: Theory and practice*, Londres, Routledge
- Sandahl, C. e col (2005) *Bodies in Commotion - disability and performance*, Univ.Michigan Press
- Stanton-Jones, K. (1992) *Dance Movement Therapy in Psychiatry*, Londres, Routledge
- Vaysse, Jocelyne (1997) *La Danse Therapie - Histoire, techniques, théorie*, Paris, Desclée de Brouwer