

| | |
|--------------------------|---|
| ID | 2083 |
| Curricular Unit | to be updated |
| Regent | Margarida da Conceição de Jesus Moura Fernandes |
| Learning Outcomes | to be updated |
| Syllabus | to be updated |
| Evaluation | to be updated |
| Bibliography | <p>Ander-Egg, E. (1989). La animación y los Animadores. Madrid. Narlea</p> <p>Ander-Egg, Ezequiel.(1999). O Léxico do Animador, Amarante. Edições ANASC.</p> <p>Ander-Egg, Ezequiel. (2000). Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural, Madrid. Editorial CCS.</p> <p>Belsnard, P. (1991). La animación sociocultural. Barcelona. Paidós</p> <p>Avaliação:</p> <p>Dumazedier, J. (1988). Évolution Culturelle du Temps Libré. Paris. Meridiens Klincksieck</p> <p>Froufe, Sindo; Gonzáles, Margarita. (1995). Para Comprender La Animación Sociocultural, Navarra. Editorial Verbo Divino</p> <p>Guerra, Marina e col. (2005). Intervenção Psicológica em Grupos, Lisboa, Climepsi</p> <p>Monteiro, E. (2007). Experiências criativas do movimento: infinita curiosidade. In Dança em Contextos Educativos. Editores: Margarida Moura e Elisabete Monteiro. FMH edições, 179-191.</p> <p>Leitão, R. (2007). A música em movimento. In Dança em Contextos Educativos. Editores: Margarida Moura e Elisabete Monteiro. FMH edições, 161-166.</p> |