ID	2080
Unidade Curricular	Metodologia do Ensino da Dança
Regente	Margarida da Conceição de Jesus Moura Fernandes
Objectivos	Competências a alcançar pelo aluno: - Conceber, planear, aplicar e avaliar situações de ensino; - Construir, fundamentar e aplicar planos de aula para diferentes formas de dança e contextos de intervenção; - Conhecer e analisar a diversidade cultural da dança de modo a ser possível aplicar todo o conhecimento aquirido no sistema de ensino
Conteúdos Programáticos em Syllabus	O desenho programático da disciplina contempla: - Dança arte e educação - Os paradigmas do ensino da dança - O quadro de referência conceptual da metodologia do ensino - Preparação da intervenção educativa-conceptualização - Desenvolvimento e aplicação da intervenção-realização - Formas e procedimentos de avaliação-controlo - Quadro de referência conceptual da dança - Análise multidimensional do contexto - Investigação em educação
Avaliação	A avaliação é composta por duas modalidades: Avaliação contínua e Exame final A avaliação contínua é composta por várias tarefas perfeitamente definidas relativamente aos critérios de êxito para cada uma delas e distribui-se por vários momentos de avaliação: - Construção de fichas de trabalho sobre temas indicados - Elaboração de projectos de acção. Planeamentos - Intervenção pedagógica Nota final= Fichas+planos de aula+intervenção pedagógica _____ 3 O exame final é constiuído por uma prova escrita e uma oral.

Bibliografia	Batalha, A.P (2004). Metodologia do Ensino em Dança, Edições FMH. Lisboa Bamford, A. (2006). The Wow Factor - Global Research Compendium on the Impact of The Arts in Education.Waxamann Verlag. Berlin new York Crahay, M. (2002). Poderá ser a escola justa e eficaz? Da igualdade das oportunidades à igualdade dos conhecimentos. Lisboa: Instituto Piaget. Howard,P. (2007). Dance,Performing Arts,Bookpoint,Oxfordshire Paraskeva,J. (2007). Ideologia, Cultura e Currículo. Didáctica Editora. Lisboa Zinder, D. (2009). Body Voice Imagination. Routledge.London and new York